

তাহারেই পড়ে মনে: বহুনির্বাচনি- বোর্ড প্রশ্ন

১. 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় কবি কাকে ব্যথা দিয়েছেন? [ব.১৬]

উঃ ঋতুরাজ

২. কবিতায় 'কোথা তব নব পুষ্পসাজ' উক্তিটি কার উদ্দেশ্যে বলা হয়েছে?[রা.১৭]

--কবির

৩. কবিতায় কবির মন বিষন্ন যে কারণে- [সি. ১৬]

--প্রিয়জন হারানোর শোকে

৪. নিচের কোনটিতে কবির অভিমান প্রকাশ পেয়েছে? [য.১৭]

-- কহিল সে পরম হেলায়

জাতীয় দলের খেলোয়ার মুন্না তিন বছরের শিশু পুত্রকে হারিয়ে শোকে মুহ্যমান। পুত্রের শোক

সামলাতে না পেরে সে খেলা ছেড়ে দিয়েছে।----।

৫. উদ্দীপকের মুন্না 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতার কোন চরিত্রের সংঙ্গে সাদৃশ্যপূর্ণ? [স. ১৮]

-- কবি

৬. উদ্দীপকে ও 'তাহারেই পড়ে মনে' কবিতায় যুগপৎ ভাবে ফুটে উঠেছে--i. নির্লিপ্ততাii. স্মৃতিকাতরতা

iii. প্রিয় হারানোর বেদনা -/ নিচের কোনটি সঠিক? --ঘ. i,ii ও iii

৭. 'বাতাবি নেবুর ফুল ফুটেছে' কী?--কবিতায় এই চরণ দ্বারা প্রকাশিত কী হয়েছে? [কু. ১৯,]

--কবির হাহাকার

৮. কবিতায় 'উত্তরি' শব্দের অর্থ কী? [কু.১৬]

--চাদর

৯. কবিতায় 'অর্ধবিরচণ' শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? [য.১৯]

উঃ অঞ্জলি বা উপহার রচনা

১০. কবিতায় পুষ্পশূণ্য দিগন্তের পথে কে চলে গেছে? [দি.১৯]

--মাঘের সন্ন্যাসী

তাহারাই পড়ে মনে: শবক বিভাগ

সুফিয়া কামাল [১৯১১-১৯৯৯]

প্রথম শবক: “হে কবি নীরব কেন ফাগুন যে এসেছে ধরায়,

বসন্তে বরিয়া তুমি লবে না কি তব বন্দনায়?”

দখিনা সমীর তার গন্ধে গন্ধে হয়েছে কি অধীর আকুল?”

দ্বিতীয় শবক: “এখনো দেখনি তুমি?” কহিলাম, “কেন কবি আজ

এমন উন্মনা তুমি? কোথা তব নব পুষ্প সাজ?”

তরী তাঁর এসেছে কি? বেজেছে কি আগমনী গান?

ডেকেছে কি সে আমারে? শনি নাই, রখিনি সন্ধান?”

তৃতীয় শবক: “ কহিলাম “ওগো কবি! রচিয়া লহ না আজও গীতি,

বসন্ত- বন্দনা তব কণ্ঠে শনি- এ মোর মিনতি।”

রহেনি, সে ভুলেনি তো, এসেছে তা ফাগুনে স্মরিয়া।”

চতুর্থ শবক: কহিলাম: “ ওগো কবি, অভিমান করেছ কি তাই?

“হোক, তবু বসন্তের প্রতি কেন এই তব তীব্র বিমুখতা?”

“ কুহেলি উত্তরী তলে মাঘের সন্ন্যাসী-

গিয়াছে চলিয়া ধীরে পুষ্পশূন্য দিগন্তের পথে

রিক্ত হস্তে! তাহারেই পড়ে মনে, ভুলিতে পারি না কোন মতে ।”