. অ্যাসাইনমেন্ট ২

বাংলা-২

শিরোনাম: ব-ফলা , ম- ফলা ও য- ফলার উচ্চারণ সূত্র এবং গদ্য ও কবিতা থেকে বাছাইকৃত ফলাযুক্ত শব্দের উচ্চারণ।

নির্দেশনা (সংকেত / ধাপ / পরিধি) :

১. ব-ফলার উচ্চারণ সূত্র লেখা।

পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির গদ্য ও কবিতা থেকে ব-ফলাযুক্ত শব্দ বাছাই করে উচ্চারণ লেখা।

২. ম- ফলার উচ্চারণ সূত্র লেখা।

পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির গদ্য ও কবিতা থেকে ম-ফলাযুক্ত শব্দ বাছাই করে উচ্চারণ লেখা।

৩.য- ফলার উচ্চারণ সূত্র লেখা।

পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির গদ্য ও কবিতা থেকে য-ফলাযুক্ত শব্দ বাছাই করে উচ্চারণ লেখা।

প্রথম নির্দেশনা ব-ফলার উচ্চারণ সূত্র:

সূত্র:১.পদের আদ্য ব্যঞ্জনবর্ণ 'ব'-ফলা সংযুক্ত হলে সাধারণত সে ব- ফলার কোন উচ্চারণ হয় না। (তবে আদি বর্ণটির উচ্চারণে সামান্য ঝোঁক বা শ্বাসাঘাত পড়ে থাকে।) যেমন :দ্বীপ-দিপ্

পাঠ্য গদ্য ও কবিতা থেকে উদাহরণ :

প্রদত্ত শব্দ	উচ্চারণ	গদ্য / কবিতা
১. শ্বশুর	শোশুর্	(অপরিচিতা পৃ:২৮)
২. ধ্বংস	ধঙ্ শো	(বিদ্রোহী পৃ: ২৬৬)
৩. স্বামী	শামি	(বিলাসী পৃ: ৪৭)
৪. জ্বালা	জালা	(বিলাসী পৃ: ৪৪)

সূত্র:২. বাংলা উচ্চারণের রীতি অনুসারে পদের মধ্যে কিংবা শেষে ‘ব’ ফলা থাকলে সংযুক্ত বর্ণের উচ্চারণ - দ্বিত্ব ঘটে থাকে। যেমন :বিশ্ব- বিশ্ শো

পাঠ্য গদ্য ও কবিতা থেকে উদাহরণ :

প্রদত্ত শব্দ	উচ্চারণ	গদ্য / কবিতা
১. নিঃশ্বাস	নিশ্ শাশ্	(অপরিচিতা পৃ. ২৭)
২. সরস্বতী	শরশ্ শোতি	(অপরিচিতা পৃ. ২৮)
৩. পৃথ্বী	পৃত্ থি	(বিদ্রোহী পৃ. ২৬৬)
৪. বিশেষত্ব	বিশেশত্ তো	(অপরিচিতা পৃ. ৩৩)

সূত্র : ৩ . উৎ (উদ্) উপসর্গ যোগে গঠিত শব্দের ‘ৎ’ (দ) / ম- এর সঙ্গে ‘ব’ ফলা যুক্ত হলে , সে ‘ব’ এর উচ্চারণ অবিকৃত থাকে। যেমন :সদ্ব্যয়- সদ্ ব্যায়্, সম্বন্ধে- সম্ বন্ ধে

পাঠ্য গদ্য ও কবিতা থেকে উদাহরণ :

প্রদত্ত শব্দ	উচ্চারণ	গদ্য / কবিতা
১. উদ্বেগ	উদ্ বেগ্	(বিলাসী পৃ: ৪৬)
২. সদ্ব্যয়	শদ্ ব্যায়্	(বিলাসী পৃ: ৪৬)
৩. আড়ম্বর	আরম্ বর্	(অপরিচিতা পৃ. ৩০)
৪. বিলম্ব	বিলম্ বো	(অপরিচিতা পৃ. ৩৩)