

## নেকলেস

–গি দ্য মোপাসাঁ

–অনুবাদক: পুণেন্দু দস্তিদার (১৯০৯ - ১৯৭১)

## পাঠ - ০২

মূলপাঠ: বিস্তারিত।

### গল্পটির উল্লেখযোগ্য দিক

- ক. গল্পটির উপসংহার নাটকীয় এবং এট গল্পটিকে অনন্য উচ্চতায় নিয়ে গেছে।  
খ. একটি সাধারণ ভুল বা অসতর্কতা কীভাবে জীবনে বিপর্যয় ডেকে আনে, তা গল্পটিতে সুন্দরভাবে দেখানো হয়েছে।  
গ. গল্পটির মর্মবস্তু হচ্ছে— যে নিজের অবস্থায় সন্তুষ্ট, সে সুখী।

### প্রশ্নোত্তর পর্ব

#### পাঠোত্তর মূল্যায়ন

বহুনির্বাচনি প্রশ্ন ও সৃজনশীল প্রশ্ন  
বিভিন্ন বোর্ড (২০১৬ - ২০১৯)